

# Seven colours

per quattro percussionisti

N.B. Le alterazioni valgono per la battuta, come nella tradizione.

(al Rainbow's Percussion quartet)

Umberto Bombardelli

Vivace ♩ = 80

Wood Blocks (3)

Tamb. rullante

Vibrafono

Marimba

Tom-toms (2)

Timpano da batteria

Vivace ♩ = 80

W. Bl.

T. rull.

Vib.

Mar.

Tom-t.

Timp.

15

W. Bl.

T. rull.

Vib.

Mar.

Tom-t.

Timp.

(senza corde)

*ff*

*ff*

*ff* sempre

*ff*

*ff*



18

W. Bl.

T. rull.

Vib.

Mar.

Tom-t.

Timp.

(rim shot)

*mf* *ff*

*f* *ff* *mp*

23

W. Bl.

T. rull.

Vib.

Mar.

Tom-t.

Timp.

*ff*



28

W. Bl.

T. rull.

Vib.

Mar.

Tom-t.

Timp.

*mp*

*f*

*mf*

*p*

*mf*

*mp*

*f*

*ff*

*f*

*mp*

*p*

33

W. Bl.

T. rull.

Vib.

Mar.

Tom-t.

Timp.

*mf* *ff* *Red.* *p* *mf* *f* *Red.* *p* *f* *Red.*

*mf* *f* *mp* *f* *p (eco)*



41

W. Bl.

T. rull.

Vib.

Mar.

Tom-t.

Timp.

(con le corde)

*f*

*p sempre* *Red.*

*f*

*mf* *f*

46

W. Bl.  $\text{mp}$  3 5

T. rull.  $\text{mp}$  3

Vib. *Red.*

Mar.

Tom-t.

Timp.  $\text{mp}$  (misterioso) 5 3 3



50

W. Bl.  $f$   $\text{mp}$   $p$   $\text{mf}$   $\text{mp}$   $f$   $p$  3 3 5 3 3

T. rull.  $p$  5 3

Vib. *Red.*  $\text{mp}$

Mar.

Tom-t.

Timp.  $\text{mf}$   $\text{mp}$   $\text{mf}$   $p$  3 5 3 3

55

W. Bl.

T. rull.

Vib.

Mar.

Tom-t.

Timp.

(senza corde)

*ff*

*f*

*mp*  
Ped.

*ff*  
Ped.

*ff*

*ff*



59

W. Bl.

T. rull.

Vib.

Mar.

Tom-t.

Timp.

*mp*  
Ped.

*ff*  
Ped.

63

W. Bl.

T. rull.

Vib.

Mar.

Tom-t.

Timp.

*mp*

*p*

*f*

*ped.*



69

W. Bl.

T. rull.

Vib.

Mar.

Tom-t.

Timp.

*p*

*f*

*p*

*ff*

*f*

*mp*

*ped.*

77

W. Bl.

T. rull.

Vib.

Mar.

Tom-t.

Timp.



84

W. Bl.

T. rull.

Vib.

Mar.

Tom-t.

Timp.



89

W. Bl.

T. rull.

Vib.

Mar.

Tom-t.

Timp.

*ff*

*f*

3

95

W. Bl.

T. rull.

Vib.

Mar.

Tom-t.

Timp.

*sfz*

*p* *mf* *p* *f*

Ped.

*f*

102

W. Bl.

T. rull.

Vib.

Mar.

Tom-t.

Timp.

*p* *f* *mp* *mf* *f*

*ped.*



110

W. Bl.

T. rull.

Vib.

Mar.

Tom-t.

Timp.

(con le corde)

*p* *mf* *p* *mf* *ppp*

*p sempre* *ppp*

*ped.*

(lunga)

l.v. (lunga)

*p* *mp* *mf* *mp* *p* *pp*

117

W. Bl.

T. rull.

Vib.

Mar.

Tom-t.

Timp.

*f*

**(Gioioso)**

*f sempre*



122

W. Bl.

T. rull.

Vib.

Mar.

Tom-t.

Timp.

*f*

*f*

*Red.*

127

W. Bl.

T. rull.

Vib.

Mar.

Tom-t.

Timp.



131

W. Bl.

T. rull.

Vib.

Mar.

Tom-t.

Timp.

*pp*

*ff*

Red.

135

W. Bl.

T. rull.

Vib.

Mar.

Tom-t.

Timp.

*mf*

*mf*

Ped.

Ped.



139

W. Bl.

T. rull.

Vib.

Mar.

Tom-t.

Timp.

*f*

*mf*

*f*

*mf*

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

145

W. Bl.

T. rull.

Vib.

Mar.

Tom-t.

Timp.

(senza corde)

*mp*

*mf*

*f*

marcato

*f*

*ff*

Ped.

3

3

3

3

3

3

3

3

6

(b)



151

W. Bl.

T. rull.

Vib.

Mar.

Tom-t.

Timp.

(tace!)

*mp*

*f*

*mp*

*f*

*p*

*f*

Ped.

3/4

3/4

4/4

3/4

2/4

157

W. Bl. *f*

T. rull. *mp*

Vib. *(mp sempre)*

Mar. *mf*

Tom-t.

Timp. *p sempre*



163

W. Bl.

T. rull. *p* *mf* *p*

Vib. *mf*

Mar. *f*

Tom-t.

Timp. *f*

168

W. Bl.

T. rull.

Vib.

Mar.

Tom-t.

Timp.

*f*

*f*

*mf*

*p*

Ped.



173

W. Bl.

T. rull.

Vib.

Mar.

Tom-t.

Timp.

*f*

*mf*

*f*

Ped.



179

W. Bl.

T. rull.

Vib.

Mar.

Tom-t.

Timp.

*mf*

*Ped.*

*mf*



186

W. Bl.

T. rull.

Vib.

Mar.

Tom-t.

Timp.

*f*

(con le corde)

*mf* — *ff*

*f* *mf* *f* *mf* *ff*

*Ped.*

*f* *mf* *f* *ff*

*mf* *f*

191

W. Bl.

T. rull.

Vib.

Mar.

Tom-t.

Timp.

*f* *p* *mp* *pp*

*f* *p* *mp* *pp*

*p* *pp*

*mp* *pp*

*mp* *pp*

Ped. Ped.

Milano, marzo 2007